



MAP-001-001671

Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

March / April - 2018

Indian Culture : Paper : XIX

(Folk Culture of Gujarat)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001671

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|---|--|----|
| ૧ | ગુજરાતના લોકગીતોનું સામાજિક અને સાંસ્કૃતિક મહત્ત્વ સમજાવો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૧ | ગુજરાતના પાળિયાઓનું ઐતિહાસિક મહત્ત્વ સમજાવો. | ૧૪ |
| ૨ | ગુજરાતની શિલ્પકલા વિશે નોંધ લખો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૨ | ગુજરાતમાં ભાતીગળ ભરતકામ અને મોતીકામનો પરિચય આપો. | ૧૪ |
| ૩ | ગુજરાતના લોકસંગીત વિશે નોંધ લખો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૩ | ગુજરાતના લોકસંગીત તંતુ અને સુષીરવાદ્યોનો પરિચય કરાવો. | ૧૪ |
| ૪ | ગુજરાતના લોકનૃત્યના પ્રકારો સમજાવો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૪ | ગુજરાતનું લોક નાટ્ય ભવાઈ વિશે વિગતે લખો. | ૧૪ |
| ૫ | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) | ૧૪ |
| | (૧) લોકગીતોમાં સ્ત્રીઓનું નિરૂપણ | |
| | (૨) લોકચિત્રકલા | |
| | (૩) લોકજાતિના ઘરોની સજાવટ | |
| | (૪) લોકકથાઓમાં સંસ્કૃતિનું નિરૂપણ. | |

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

1 Explain the social and cultural importance of folk songs of Gujarat. 14

OR

1 Explain the historical importance of palias of Gujarat. 14

2 Write a note on folk sculpture of Gujarat. 14

OR

2 Write a note on kneating, embroidery and bead work of specific to Gujarat. 14

3 Write a note on folk music of Gujarat. 14

OR

3 Give an introduction of folk music along with musical instrument string and wind in Gujarat. 14

4 Explain the types of folk dance. 14

OR

4 Give detailed note on 'Bhavai' a form of folk drama. 14

5 Write short note : (any two) 14

(1) Women depicted in folk songs.

(2) The folk paintings.

(3) Decoration of houses of folk tribe

(4) Culture depicted in folk stories.